

L'Associazione
Culturale Aretè



In collaborazione con



Master
DEATH
STUDIES
&
THE END
OF LIFE



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA



La Corte dei Poeti
Mantova

Con il patrocinio



Alla fine dei conti

Riflessioni sulla vita e sulla morte

Rassegna culturale a ingresso libero
Progetto di Elena Alfonsi

Mantova – V Edizione 2021
da Gennaio a Maggio



Alla fine dei conti

Gli appuntamenti si prefiggono di offrire al pubblico spazi di riflessione sul tema della morte per incrementare l'attenzione culturale sul valore della vita, attraverso alcune corrispondenze.

La Rassegna *Alla fine dei conti* nel 2021 si svolgerà prevalentemente alla Casa del Mantegna per il QUINTO anno consecutivo. È mio desiderio dare pienezza di riconoscenza per aver avuto nella vita questa straordinaria opportunità. La criptica dimora ha accolto chi ha lavorato e l'affezionato pubblico avvolgendo tutti noi di anno in anno di un'aura di tranquillità, infondendo all'animo la serenità per affrontare un tema così delicato. La Casa di Andrea Mantegna è stata la Casa in cui il grande Maestro ha vissuto, calpestandone la superficie anche per dipingerne le pareti. Per ricordare Andrea Mantegna, in tutto il periodo in cui si svolgerà *Alla fine dei conti* abbiamo avuto la possibilità di rendere disponibili le ultime copie del volume **OPVS HOC TENVE** scritto dal **Prof. Rodolfo Signorini**. Una lettura storica iconografica iconologica della "più bella camera del mondo", Edizioni MP – Mantova. Il Volume è la Seconda Edizione riveduta, corretta e ampliata nel 2007 della Prima Edizione uscita nel 1985, entrambe editate da MP e stampate da Publi Paolini Mantova.

ELENA ALFONSI, l'organizzatrice

Laureata in Storia della Critica d'Arte all'Università degli Studi di Padova scrive dal 1992 come Critica d'Arte. Dal 2018 è Presidente dell'Associazione Culturale Areté. Dal 1992 al 1997 a Milano è Consulente Scientifica per le acquisizioni della Collezione Privata appartenuta al Dott. Giorgio Capprici e a Venezia come Consulente Scientifica di una Collezione Privata. Abita a Mantova ed è Critica d'Arte indipendente diplomata in Tanatologia Culturale al Master Death Studies & the End of Life - Dipartimento FISPPA - Università degli Studi di Padova. Si occupa di arte, cultura e Death Education attraverso la pittura, la scultura, la fotografia, la letteratura, la poesia. È ideatrice di progetti didattico-culturali, di progetti di responsabi-

lità etica a sostegno della cultura, di laboratori didattico formativi per un corretto approccio all'arte. Dal 2017 organizza a Mantova, nella prestigiosa sede della Casa del Mantegna una Rassegna di Cultura intitolata *Alla fine dei conti*. Riflessioni sulla vita e sulla morte. Dal 2018 promuove il Progetto "La morte nell'Arte. La cultura veicolo di sviluppo". Dall'A.A. 2019/2020 è Docente Esterna di Storia dell'Arte e Storia della Critica d'Arte alla Accademia Internazionale dell'Intaglio a Bulino e Belle Arti di Bruno Cerboni Bajardi a Urbino. Dal 2021 come Socia AGC sarà l'organizzatrice di un'esposizione itinerante, la prima in Italia, dedicata al Gioiello Devotionale Contemporaneo in collaborazione con AGC Associazione Gioiello Contemporaneo, che inizierà da Padova nell'Oratorio di San Rocco per poi proseguire in altre sedi.

Programma 2021

Con-servare l'arte e Thanatos



Lunedì 8 Febbraio, ore 18.30

Casa del Mantegna

Elena Alfonsi, Silvia Conti



Un appuntamento per parlare di arte, la materia dell'arte. La conservazione dell'arte a fronte dei presupposti desideri dell'artista creatore, i tipi di degrado dettati dal tempo e da agenti esterni. La vita dell'arte e i mezzi per prostrarla nel tempo.

Le opere d'arte antica sono nate con l'intento preciso di lasciare traccia nel mondo degli uomini quindi per secoli si sono affinate le tecniche che meglio resistessero nel tempo. Tuttavia l'arte stessa come ogni prodotto terreno ha un tempo, una vita potremmo dire, seppur più lunga di quella degli uomini. La disciplina del restauro si applica affinché la vita e la durata delle opere si dilati il più possibile. Inoltre le espressioni artistiche narrano o sono dedicate alla morte in tal caso il legame con Thanatos è a doppio filo; la narrazione o la celebrazione di un evento luttuoso e al contempo l'obiettivo di dare una lunga vita all'opera che narra tale evento.

SILVIA CONTI, è restauratrice di opere d'arte, progettista di restauro e CTU del Tribunale per controversie riguardanti la conservazione ed il restauro di opere e monumenti.

WWW.SILVIACONTI.COM

PER LE COSE DA PENSARE,
PER LE COSE DA RICORDARE,
PER LE COSE DA DIRE
PER TUTTE LE COSE DA FARE.

Tea
onoranze funebri

NOI CON VOI

www.teaonoranzefunebri.it

Sponsor tecnici



Graphic design
massimocanali.it

Stampa
grafichespagnoli.it

Fotografia
6zero2.it

Video
medialivemusic.com



Per informazioni:

www.casadelmantegna.it
www.allafinedeiconti.it



Ufficio stampa:

Elena Caracciolo
Journalist, press officer, web editor
T +39 340 38 18 270 - elenacaracciolo.it



Opera in copertina di

Agostino Arrivabene, Martyrii Corona

anno 2016, olio su tela, 90 x 80 cm. Proprietà dell'artista. www.agostinoarrivabene.it